

Übersicht zweite Staffel

der Podcast-Reihe von Henriette Fridoline Schmidt
in Koproduktion mit HochX Theater und Live Art

Podcasts

Mo 07. März #19 „17 und ich“ / **Autorin: Kathrin Diehl** / **Ort: Maximilianstr.**

Mo 04. April #20 / **Autorin: Stefanie Ramb** / **Ort: Arnulfstr.**

Mo 02. Mai #21 / **Autorin: Sophia Klimanek** / **Ort: tba**

LIVE: Fr 06. – So 08. Mai #2 „Das Gute, das Schlechte und das Hässliche“ /
Autor: Benno Heisel (Wiederaufnahme) – **Ort: Möhlstr.**

Besetzung: Benno Heisel, Henriette Schmidt / Regie: Nilufar Münzing / Ausstattung: Vero Schneider / Bearbeitung: Stefanie Ramb / Produktion: Lisa Risch

Mit Folge #2 wandert das Publikum, ausgestattet mit Funkkopfhörern, mit unserer Protagonistin (Henriette F. Schmidt) und der mobilen Kopfkino-Orgel (Benno Heisel) durch Straßenzüge, denen man nicht mehr viel von ihrer bewegten Geschichte ansieht. Dachau Außenlager, Displaced-Persons-Camp, der Münchner Schwarzmarkt, die Straßenschlachten und die Stadtgeschichte der Zukunft – „Das Gute, das Schlechte und das Hässliche“ beginnt mit der Frage, wie man überhaupt eine Stadt erzählen kann und endet weit über den Köpfen der Gäste in den hunderten Varianten eines Kampfes, der schon lange einmal nötig war. Oder?

LIVE: Fr 24. – So 26. Juni #22 – **Ort: Nockherberg** / **Autor*innen: Rinus Sizle, Denijen Pauljević, Neutro**

Regie: Franziska Angerer / Ausstattung: Valentina Pinor

Die Folge #22 wird in der Au auf der Straße geschrieben – direkt dort, wo sie auch spielen wird. Der Weg den Nockherberg herunter zum heutigen HochX ist geprägt von der rasenden Veränderung dieser Gegend seit der Gründung des Theaters. Damals, im Jahr 1873, waren die drei häufigsten Hauptberufe vor Ort Ameisensammler, Köhler und Makkaronimacher. Heute Luxusanierung im Frauengefängnis und die Neubauviertel auf dem Paulanergelände. Und da soll noch wer sagen, man könne eh nichts verändern...

Podcasts

Mo 03. Oktober #23 / **Autor: Rinus Silzle** / **Ort: tba**

Mo 07. November #24 / **Autor*innen: Neutro** (Anna Neuwirth + Martin Troger)

Mo 05. Dezember #25 / **Autor: Markus Ostermeier** / **Ort: tba**

Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München



HochX Theater und Live Art

Diese Veranstaltung wird gefördert von der



Landeshauptstadt
München
Kulturreferat