



## **Kopfkino - Stadtspaziergänge #20**

### **Zeitschichten**

von Stefanie Ramb

Podcast-Reihe von Henriette Fridoline Schmidt in Koproduktion mit HochX Theater und Live Art

**Kopfkino – Stadtspaziergänge** nimmt die Zuhörer\*innen mit auf literarische Hörgänge durch München. Jede Folge eine Wanderung durch die Stadt: Hörspiele geschrieben von wechselnden Autor\*innen, gesammelt und gelesen von der Schauspielerin Henriette Fridoline Schmidt, vertont und produziert von Benno Heisel. Bei der Wahl der Wege und Genres sind die Schreibenden völlig frei. So entsteht ein vielfältiger literarischer Stadtplan, der immer weiter wächst. Kopfkino ist ein Podcast zum Stadtwandern, Streunen, Entdecken. Einfach Kopfhörer aufsetzen und los spazieren!

Die Podcast-Serie erscheint seit Frühjahr 2020 regelmäßig auf dem Kanal des HochX und unserem eigenen Kanal auf Acast. Abrufbar sind sie kostenlos über alle üblichen Podcast-Plattformen (siehe unten). Bislang sind 19 Folgen online. Bis Ende des Jahres werden es 24 sein. Neben den Podcasts arbeitet das Team auch an Live-Performances der Texte vor Ort im Stadtraum. Die ersten Vorstellungen fanden im Juli 2021 in der Regie von Nilufar Münzing statt. Die nächsten werden ab dem 24. Mai stattfinden.

Die **#20 17 mit mir von Stefanie Ramb** ist ab dem 7. März 2022 um 20h00 als Online Stream zu hören.

Eigentlich ist sie nicht mehr als eine Hauptverkehrsader aus dem Münchner Westen zum Hauptbahnhof, eine nicht allzu schöne, immer rauschende Straße ohne Charme. Die Arnulfstraße ist keine Straße, bei der man ins Schwärmen kommt. Aber sie ist eine Straße, aus deren Vergangenheit es viele Geschichten zu erzählen gibt. Ilse, ein (fiktives) Mädchen der 1920er Jahre, sieht die Arnulfstraße mit ihren Kinderaugen und lässt uns dabei eine Zeit erleben, als "Fortschritt" noch nicht in Bildschirmen geschah und als ein wichtiger Teil von dem, was München heute noch prägt, in der Arnulfstraße ihren Anfang genommen hat.

**Stefanie Ramb:**

Stefanie Ramb wäre am liebsten das ganze Jahr in den Bergen unterwegs, aber ihr Beruf hält sie nicht nur in der Stadt, sondern sogar in (fensterlosen) Räumen. Sie ist hauptberuflich Hörspielregisseurin und schreibt vor allem fürs Hören. Aber auch über Berge und übers Nähen, denn zwischen Hörfunkstudio und Gipfel sitzt sie für ihr Taschenlabel krambeutel an der Nähmaschine. Bei Kopfkino macht sie Dramaturgie und ist begeistert von den vielen neuen Blickwinkeln auf ihre Heimatstadt.

**TEAM**

**Konzept & Umsetzung:** Henriette Fridoline Schmidt

**Musik, Sound und Audioproduktion:** Benno Heisel

**Dramaturgie:** Stefanie Ramb

**Produktionsleitung:** Lisa Risch, Rat&Tat Kulturbüro

**Öffentlichkeitsarbeit:** Simone Lutz

**Social Media:** Rosa von Hausen

**Technische Einrichtung und Soundberatung:** Willy Löster

**Köpfe, Texte & Wege 2020/2021:** Katrin Diehl, Benno Heisel, Sophia Klimanek, Jan Geiger, Gerlinde Geller, Lisa Samia Högg, Emre Akal, Franz Furtner, Theresa Seraphin, Nora Zapf, Mira Mann, Mehdi Moradpour, Dominique Lea Kappl, Jule Ronstedt, Raphaela Bardutzky, Christine Umpfenbach und Denijen Pauljević

**VIDEOS**

Trailer und Teaser: <https://vimeo.com/showcase/9170733>

Live auf dem Rodeo 2020 <https://vimeo.com/507891850/3373b6624e>

**ONLINE STREAM**

Alle Podcast Folgen als Online Stream auf <https://www.kopfkino-podcast.de/>

Sowie auf Spotify, Google Podcasts, Apple Podcasts, Deezer, Sticher u.a.

**WEBSITES**

Kopfkino Homepage <https://www.kopfkino-podcast.de/>

HochX Theater und Live Art <https://theater-hochx.de/medien/audio/>

## BIOGRAFIEN

**Henriette Fridoline Schmidt** lebt und arbeitet als freischaffende Schauspielerin, Sprecherin, Künstlerin, Dozentin und Yogalehrerin in ihrer Wahlheimat München. Die gebürtige Lübeckerin diplomierte an der Bayerischen Theaterakademie, folgte dem Ruf an das Nürnberger Staatsschauspiel, blieb 2 Jahre, folgte dem Ruf der Welt, versuchte 2 Jahre, folgte dem erneuten Rufen aus Nürnberg und blieb 4 weitere Jahre. Zwischen der Bühne und den Irrungen des Lebens arbeitet sie bei Rundfunk, Film, Fernsehen, an Hochschulen und in Coachings für Sprache, Stimme und Körper. Nun ist sie in München angekommen und doch stetig auf der Suche nach Neuerungen. Sie betrachtet sich als liebevolle Menschenforscherin in allen Facetten. Weitere Informationen: [www.henrietteschmidt.de](http://www.henrietteschmidt.de)

**Benno Heisel** ist freier Theaterschaffender aus München und arbeitet als Musiker, Autor, Regisseur und Dramaturg. In den letzten Jahren war er in der künstlerischen Leitung des HochX – Theater und Live Art in München tätig, was er nun wegen der Geburt seiner Tochter aufgegeben hat. Er ist im Vorstand des Netzwerks Freie Szene München e.V. Seine Arbeit zeichnet sich durch rechercheintensive und formalistische Ansätze aus, die sich oft mit historischen und zeitgenössischen Formen von medialem Theater (wie Frühformen des Kinos und des Schattentheaters, aber auch dem Bau der Programmierung von Instrumenten) und der direkten Veränderung von Strukturen befassen. Produktionen von und mit ihm wurden auf über 20 Festivals im In- und Ausland eingeladen wie z.B. dem Spielart Festival München, dem 21st Century Theatre in St. Petersburg und dem Festival Souar Souar in N'djamena.

## PRESSEKONTAKT

Simone Lutz | 0179. 45 92 140 | [simoneLutz.pr@gmx.de](mailto:simoneLutz.pr@gmx.de)

Herzlichen Dank Willy Löster, den Autor\*innen und allen Spender\*innen, die Kopfkino von Beginn an möglich gemacht haben.

In Koproduktion mit HochX - Theater und Live Art

Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München



**HochX** Theater und Live Art

Diese Veranstaltung wird gefördert von der



Landeshauptstadt  
München  
**Kulturreferat**