



Foto: Martin Kießling

KOPFKINO – Stadtspaziergänge LIVE

Das Gute, das Schlechte und das Hässliche
Folge #2 von Benno Heisel

Podcast-Reihe von Henriette Fridoline Schmidt in Koproduktion mit
HochX Theater und Live Art

Vorstellungen – Audiowalk in Silent Disco Manier

FR 6. Mai / 19:00

SA 7. Mai / 17:00 + 19:00

SO 8. Mai / 19:00

Start: Friedhof St. Georg, Bogenhausener Kirchplatz 1

Tickets: 14,00 / 9,00 erm.

VVK: www.theater-hochx.de

In Koproduktion mit HochX - Theater und Live Art. Gefördert vom Fonds Darstellende Künste aus Mitteln der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien. Mit freundlicher Unterstützung des Kulturreferats der Landeshauptstadt München



LIVE: Das Gute, das Schlechte und das Hässliche – Folge #2 von Benno Heisel

Die Podcast-Reihe KOPFKINO - Stadtpaziergänge wird lebendig!

Mit der **Live-Folge #2** wandert das Publikum, ausgestattet mit Funkkopfhörern, mit unserer Protagonistin (Henriette F. Schmidt) und der mobilen Kopfkino-Orgel (Benno Heisel) durch Straßenzüge, denen man nicht mehr viel von ihrer bewegten Geschichte ansieht. Dachau Außenlager, Displaced-Persons-Camp, der Münchner Schwarzmarkt, die Straßenschlachten und die Stadtgeschichte der Zukunft – **Das Gute, das Schlechte und das Hässliche** beginnt mit der Frage, wie man überhaupt eine Stadt erzählen kann und endet weit über den Köpfen der Gäste in den hundert Varianten eines Kampfes, der schon lange einmal nötig war. Oder?

Die Inszenierung von Nilufar Münzing gibt noch einmal einen ganz anderen Zugriff auf die Folge als die Hörspielversion. Live und vor Ort gewinnt das Publikum eine Ahnung von der Intensität, mit der die Hauptfigur Anna mit ihrem detailreichen Wissen als Stadtführerin der neuen Generation die Straßenzüge und ihre Geschichte erlebt.

Besetzung: Benno Heisel, Henriette Schmidt / Regie: Nilufar Münzing / Ausstattung: Vero Schneider / Bearbeitung: Stefanie Ramb / Produktion: Lisa Risch

Biografien der Beteiligten

Benno Heisel ist freier Theaterschaffender aus München und arbeitet als Musiker, Autor, Regisseur und Dramaturg. In den letzten Jahren war er in der künstlerischen Leitung des HochX – Theater und Live Art in München tätig, was er nun wegen der Geburt seiner Tochter aufgegeben hat. Er ist im Vorstand des Netzwerks Freie Szene München e.V. Seine Arbeit zeichnet sich durch recherché-intensive und formalistische Ansätze aus, die sich oft mit historischen und zeitgenössischen Formen von medialem Theater (wie Frühformen des Kinos und des Schattentheaters, aber auch dem Bau der Programmierung von Instrumenten) und der direkten Veränderung von Strukturen befassen. Produktionen von und mit ihm wurden auf über 20 Festivals im In- und Ausland eingeladen wie z.B. dem Spielart Festival München, dem 21st Century Theatre in St. Petersburg und dem Festival Souar Souar in N'djamena.

Nilufar K. Münzing studierte in München an der Bayerischen Theaterakademie bei Prof. Cornel Franz Opern- und Sprechtheaterregie. Nach Regieassistenzen am Residenztheater und bei diversen Opernproduktionen war sie seit 2008 freischaffend als Regisseurin tätig, u.a. am Bayerischen Staatsschauspiel, am Landestheater Niederbayern, am Theater Lüneburg, in Fürth, Hof, Münster und Hagen. Ab 2014 war Münzing am Theater Ulm auch als Dramaturgin tätig. Seit 2020 ist sie ferner als Storylinerin Teil eines Plotraums für eine RTL-Daily Soap.

Henriette Fridoline Schmidt lebt und arbeitet als freischaffende Schauspielerin, Sprecherin, Künstlerin, Dozentin und Yogalehrerin in ihrer Wahlheimat München. Die gebürtige Lübeckerin diplomierte an der Bayerischen Theaterakademie, folgte dem Ruf an das Nürnberger Staatsschauspiel, blieb 2 Jahre, folgte dem Ruf der Welt, versuchte 2 Jahre, folgte dem erneuten Rufen aus Nürnberg und blieb 4 weitere Jahre. Zwischen der Bühne und den Irrungen des Lebens arbeitet sie bei Rundfunk, Film, Fernsehen, an Hochschulen und in Coachings für Sprache, Stimme und Körper. Nun ist sie in München angekommen und doch stetig auf der Suche nach Neuerungen. Sie betrachtet sich als liebevolle Menschenforscherin in allen Facetten. Weitere Informationen: www.henrietteschmidt.de

Die Reihe

Kopfkino – Stadtspaziergänge nimmt die Zuhörer*innen mit auf literarische Hörgänge durch München. Jede Folge eine Wanderung durch die Stadt: Hörspiele geschrieben von wechselnden Autor*innen, gesammelt und gelesen von der Schauspielerin Henriette Fridoline Schmidt, vertont und produziert von Benno Heisel. Bei der Wahl der Wege und Genres sind die Schreibenden völlig frei. So entsteht ein vielfältiger literarischer Stadtplan, der immer weiter wächst. Kopfkino ist ein Podcast zum Stadtwandern, Streunen, Entdecken. Einfach Kopfhörer aufsetzen und los spazieren!

Die Podcast-Serie erscheint seit Frühjahr 2020 regelmäßig auf dem [Kanal des HochX](#) und unserem eigenen [Kanal auf Acast](#). Abrufbar sind sie kostenlos über alle üblichen Podcast-Plattformen (siehe unten). Bislang sind 19 Folgen online, die Folge 20 erscheint am 4. April. Bis Ende des Jahres werden es 25 Folgen sein (siehe unten).

Neben den Podcasts arbeitet das Team auch an Live-Performances der Texte vor Ort im Stadtraum. Die ersten Vorstellungen fanden im Juli 2021 statt und 2022 gibt es zwei unterschiedliche Live-Aufführungen im Mai (6.-8.) und Juni (24.-26.), letztere behandelt mit Folge #22 den Nockherberg und ist geschrieben von den Autor*innen: Rinus Sizle, Denijen Pauljević und Neutro.

Übersicht zweite Staffel 2022

Podcasts

Mo 07. März #19 „17 und ich“ / Autorin: Kathrin Diehl / Ort: Maximilianstr.

Mo 04. April #20 / Autorin: Stefanie Ramb / Ort: Arnulfstr.

Mo 02. Mai #21 / Autorin: Sophia Klimanek / Ort: tba

LIVE

Fr 06. – So 08. Mai #2 „Das Gute, das Schlechte und das Hässliche“ / Autor: Benno Heisel (Wiederaufnahme) – Ort: Möhlstr.

Besetzung: Benno Heisel, Henriette Schmidt / Regie: Nilufar Münzing / Ausstattung: Vero Schneider / Bearbeitung: Stefanie Ramb / Produktion: Lisa Risch

LIVE

Fr 24. – So 26. Juni #22 / Autor*innen: Rinus Sizle, Denijen Pauljević, Neutro – Ort: Nockherberg

Regie: Franziska Angerer / Ausstattung: Valentina Pinor

Die Folge #22 wird in der Au auf der Straße geschrieben – direkt dort, wo sie auch spielen wird. Der Weg den Nockherberg herunter zum heutigen HochX ist geprägt von der rasenden Veränderung dieser Gegend seit der Gründung des Theaters. Damals, im Jahr 1873, waren die drei häufigsten Hauptberufe vor Ort Ameisensammler, Köhler und Makkaronimacher. Heute Luxusanierung im Frauengefängnis und die Neubauviertel auf dem Paulanergelände. Und da soll noch wer sagen, man könne eh nichts verändern...

Podcasts

Mo 03. Oktober #23 / Autor: Rinus Sizle / Ort: tba

Mo 07. November #24 / Autor*innen: Neutro (Anna Neuwirth + Martin Troger)

Mo 05. Dezember #25 / Autor: Markus Ostermeier / Ort: tba

Team

Konzept & Umsetzung: Henriette Fridoline Schmidt

Musik, Sound und Audioproduktion: Benno Heisel

Dramaturgie: Stefanie Ramb

Produktionsleitung: Lisa Risch, Rat&Tat Kulturbüro

Öffentlichkeitsarbeit: Simone Lutz

Social Media: Rosa von Hausen

Technische Einrichtung und Soundberatung: Willy Löster

Köpfe, Texte & Wege 2020/2021: Katrin Diehl, Benno Heisel, Sophia Klimanek, Jan Geiger, Gerlinde Geller, Lisa Samia Högg, Emre Akal, Franz Furtner, Theresa Seraphin, Nora Zapf, Mira Mann, Mehdi Moradpour, Dominique Lea Kappl, Jule Ronstedt, Raphaela Bardutzky, Christine Umpfenbach und Denijen Pauljević

Videos

Trailer und Teaser: <https://vimeo.com/showcase/9170733>

Live auf dem Rodeo 2020 <https://vimeo.com/507891850/3373b6624e>

Online Stream

Alle Podcast Folgen als Online Stream auf <https://www.kopfkino-podcast.de/>

Sowie auf Spotify, Google Podcasts, Apple Podcasts, Deezer, Sticher u.a.

Websites

Kopfkino Homepage <https://www.kopfkino-podcast.de/>

HochX Theater und Live Art <https://theater-hochx.de/medien/audio/>

Herzlichen Dank Willy Löster, den Autor*innen und allen Spender*innen, die Kopfkino von Beginn an möglich gemacht haben.